

En face ... mein Gesicht geben

Tanztheater für Frauen, Jugendliche und Kinder

Projekt-Kurzbeschreibung

 Suheyra Ferwer Tanztheater

Thematik

Titel

En face ...mein Gesicht geben

Teilnehmer

Wie immer bei Suheylya Ferwers Projekten und so auch bei diesem ist besonders die Mischung der Akteure spannend. Die Verbindung von wohnungslosen Frauen (teilweise mit ihren eigenen Kindern), die am Rande der Gesellschaft stehen und Kindern, Jugendlichen, sowie jungen Menschen (zwischen 8 und 26 Jahren) von unterschiedlicher sozialer und ethnischer Herkunft sowie verschiedener Schulformen ist die neuste Herausforderung der Choreographin. Die Bühne schlägt eine Brücke zwischen den Menschen unterschiedlicher Lebenssituationen.

Thematik

Das Tanztheaterprojekt *En face... mein Gesicht geben*, legt den Fokus in diesem Jahr auf den Inklusionsgedanken. Durch dieses kulturelle Projekt wird insbesondere Gruppen am Rande der Gesellschaft, hier im speziellen wohnungslosen Frauen die Teilnahme an einem positiven, gemeinsam zu erarbeitenden (sozialen) Erlebnis/Ereignis eingeräumt.

Ziel

Miteinander und voneinander lernen, einander mit Respekt begegnen, Mut und Selbstbewusstsein entwickeln, Rücksicht üben, Disziplin positiv erfahren, Frustrationstoleranz erweitern. Das Leben von seiner positiven, bejahenden Seite kennen lernen. Und nicht zuletzt natürlich – die Freude an Bewegung genießen.

Eckdaten

Veranstalter:

Abtei Gymnasium Brauweiler, KULTOURklasse des Abteigymnasiums / Förderverein

Projektzeitraum: Juni 2014 bis Januar 2015

Probenzeitraum:

- ❖ 23. – 27. Juni 2014 Projektwoche 6. Klasse Abtei-Gymnasium Brauweiler
- ❖ 6. – 17. Oktober 2014 (Herbstferien) Abtei-Gymnasium und Tanztheater
- ❖ 8. – 12. Dezember 2014 Frauen des SkF
- ❖ 15. – 19. Dezember 3. Klasse der EMA ev. Grundschule Köln Rodenkirchen

→ Wochenenddaten für alle: 25./26.10.; 2014; 29.11. 2014; 07.01.; 17./18.01. 2015 immer ca. 11.00 bis 16.00 Uhr

Aufführungstermine: 2015

- ❖ 10. Januar 2015, Generalprobe Forum Leverkusen
- ❖ 11. Januar 2015, 19:30 Uhr – Benefizgala zugunsten der Aidshilfe, Forum Leverkusen
- ❖ 26. Januar 2015, 18:30 Uhr – Comedia, Köln
- ❖ 27. Januar 2015, 18:30 Uhr - Köstersaal Pulheim

Teilnehmende Institutionen:

- ❖ Sozialdienst Katholischer Frauen (SkF) Köln,
- ❖ Suheylya Ferwer Tanztheater, Köln
- ❖ Abtei-Gymnasium Brauweiler
- ❖ Ernst-Moritz-Arndt ev. (GU/Inklusive) Grundschule Köln Rodenkirchen
- ❖ Käthe-Kollwitz-Gesamtschule Leverkusen

Teilnehmer:

- ❖ Frauen (teilw. mit Kind) in der Obhut der SkF Köln
- ❖ KULTOURklasse (6.) des Abtei-Gymnasiums Brauweiler
- ❖ Eine 3. Klasse der EMA ev. Grundschule Köln
- ❖ Kinder und Jugendliche des S.F. Tanztheaters
- ❖ Schüler u. Schülerinnen der KKS-Leverkusen

Schirmherrschaft:

- ❖ Frau Elfi Scho-Antwerpes, Bürgermeisterin von Köln
- ❖ Herr Martin Sina, Schulleiter des Abteigymnasiums Brauweiler

Projektleitung und künstlerische Leitung: Suheylya Ferwer

Choreographische Assistenz: Anna Grah, Verena Schumacher, Larissa Mertens

Assistentin: Larissa Mertens (Inspizienz)

Projektkoordination: Christine Cimera christine.cimera@gmx.de, Monika Schmitte monika.schmitte@t-online.de, Andrea Kraus akrauskoeln@gmx.de

Projektberatung: Andreas Schmitz

Öffentlichkeitsarbeit: Christine Cimera christine.cimera@gmx.de

Informationen über die Arbeit der Tänzerin und Choreografin Suheylya Ferwer

Viele Jahre hat sie in Köln eine Ballettkompanie geleitet, bevor sie vor sieben Jahren bewusst einen neuen Weg eingeschlagen hat. Als Schülerin und langjährige Mitarbeiterin von Royston Maldoom, dem britischen Tanzpädagogen und Initiator des Community Dance bringt sie schließlich die typisch sozialen Tanzprojekte nach Köln und etabliert sie dort, in Nachbarstädten, auf Sylt, sowie international z.B. in Bilbao.



Dass Suheylya Ferwer den sozialen Aspekt ihrer Projekte ohne Wenn und Aber in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellt, bewies Sie z.B. im Jahr 2009, als sie mit ihrer Assistentin Mona Kloos in die Jugendvollzugsanstalt (JVA) Köln Ossendorf geht und dort in vier Wochen mit den jugendlichen Inhaftierten den „Bolero auf Zeit“ erarbeitet.

Kontinuierlich rückt sie mit ihrer Arbeit, gesellschaftliche Probleme und Missstände immer wieder ins Bühnenlicht.

Bereits seit 30 Jahren unterstützt das Suheylya Ferwer Tanztheater die Aidshilfe Köln und Leverkusen. Jedes Jahr wird eigens dafür eine Benefizgala ausgerichtet, das komplette Programm vom Tanztheater gestellt. Bedürftige Menschen bzw. Institutionen zu unterstützen, ist grundsätzlich Teil der Arbeit. Dazu werden die eingenommenen Eintrittsgelder gespendet.